

ABSTRAK

Kepemimpinan Dalam Serial Animasi

Universitas Jenderal Soedirman

(Analisis Naratif Animasi The Legend of Korra) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Alexander Aris VH/F1C012019

Jurusan Ilmu Komunikasi

xiii+103hal+3tab+3bagan+13gambar

Agustus 2017

Animasi adalah media massa seperti film yang digemari oleh anak dan remaja. Ada anggapan jika animasi hanyalah hiburan semata tanpa ada pesan moral yang disampaikan. Padahal banyak animasi yang memberikan pesan moral bahkan ada yang berkaitan dengan kepemimpinan, salah satunya adalah serial animasi produksi Nicledeon, *The Legend of Korra*.

Penelitian menggunakan metode analisis naratif digunakan demi mengetahui karakter kepemimpinan yang muncul pada tokoh. Analisis naratif pada riset ini memakai pendekatan sintagmatik Vladimir Propp dipadukan dengan pendekatan paradigmatis Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *The Legend of Korra* memakai dua puluh sembilan fungsi dari tiga puluh satu fungsi cerita. Animasi ini juga mengungkapkan bahwa Korra menampilkan kepemimpinan karismatik sedangkan lawannya Amon memperlihatkan kepemimpinan diktatoris.

Kata kunci : **Analisis Naratif, Animasi, Kepemimpinan, Propp, Barthes, *The***

Legend of Korra

ABSTRACT

**Leadership in Animated Series (A Narrative
Analysis of Animated The Legend of Korra)
Alexander Aris VH/F1C012019**

**Jenderal Soedirman University
Faculty of Social and Political Science
Department of Communication Studies**

xiii+103pg+3tab+3crt+13pic

August 2017

Animation is a mass media like movies favored by children and adolescents. There is a presumption if the animation is merely entertainment without any moral message delivered. Though many animations that provide moral messages and some even related to leadership, one of which is the animated serial production of Nickledeon, *The Legend of Korra*.

Research using the method of narrative analysis used to know the character of leadership that appears on the character. The narrative analysis of this research uses the syntagmatic approach of Vladimir Propp combined with Roland Barthes's paradigmatic approach. The results show that *The Legend of Korra* uses twenty-nine functions of thirty-one narrative functions. The animation also reveals that Korra displays charismatic leadership while Amon's opponent shows dictatorial leadership.

Keywords: Narrative Analysis, Animation, Leadership, Propp, Barthes, *The Legend of Korra*